

BADIA

Tognoni e le "Orme sulla sabbia"

BADIA POLESINE - Primo appuntamento per il XXIII Festival dei Popoli all' Abbazia della Vangadizza a Badia Polesine. Oggi alle 21,30 "Orme sulla sabbia", conversazione con Gianni Tognoni. Segretario Generale del Tribunale Permanente dei Popoli. Mostra fotografica e percorso informativo.

ROVIGO / STIENTA

Fra Cortes e Cremlino Café

ROVIGO - Stasera al Cortes di Rovigo (viale Porta Po) il programma prevede l'aperitivo fresh fruit e a seguire per la notte "80 voglia di Cortes: musica anni 80 a 360°". Al Cremlino Café di Zampine di Stienta invece si potrà assistere al concerto tributo ai Negrita degli X Sex.

ESTE

Serata poetica al museo

ESTE - "La Poesia dell'archeologia" è il tema dell'incontro di oggi alle 18 al Museo Nazionale Atestino di Este. Si tratta di una serata poetica con la compagnia Gli Alberi teatro. Lettura di testi tratti dall'Antologia di Spon River. Commenti archeologici di Angela Ruta Serafini. Ingresso al museo 2 euro, ridotto 18-25 anni un euro, gratuito fino a 18 e oltre 65 anni

Cà Mello Il trio del ventiseienne di Graz (più il trombettista Scott Steen) a Parco Delta Jazz Quando il soul-jazz è stellare Grande esibizione di Raphael Wressnig con il suo Hammond

Piera Marsilio

PORTO TOLLE - Sound travolgente e ritmica saltellante venerdì scorso all'Oasi Ca' Mello che si affaccia nella splendida Sacca degli Scardovari, uno dei luoghi più suggestivi del Delta. L'appuntamento era con Raphael Wressnig's Organic Trio nell'ambito della rassegna "Parco Delta Jazz" - Special Nights - organizzata dall'Ente Parco Regionale Veneto del Delta del Po.

Il trio composto da Raphael Wressnig (Hammond b3 organ), Georg Jantscher (electric guitar) e Lukas Knofler (drums) era impreziosito dal trombettista Scott Steen, originario di Los Angeles e trasferitosi da qualche mese in Italia, componente dei Royal Crowd Review (autori della colonna sonora del film The Musk).

Soul-jazz degno delle migliori tradizioni con



Raphael Wressnig (qui sopra) con il suo Organic Trio e il trombettista Scott Steen

citazioni alla Joey De Francesco, una musica sospesa tra vari generi, una miscelazione di jazz, blues, funky, soul, R&B,

gospel, accattivante, calda e suadente, assoli efficaci e fantasiosi degni di musicisti di alto rango. Il gruppo ha proposto



brani tratti dall'ultimo cd dal titolo "Boom Bello" e alcuni standard tra i quali la famosissima "All Blues" rivisitata in chiave estremamente personale ed apprezzabile.

Sensuale la tromba in sib che Scott Steen alterna con la flicorno, nei pezzi lenti, con fraseggi da manuale e un crescendo suggestivo nel finale che ben si adattava

alla stellata mozzafiato.

I giovani talenti austriaci hanno deliziato per quasi due ore un pubblico attento che non disdegnava di battere le mani a tempo.

Raphael Wressnig (www.rafaelwressnig.com) nato ventisei anni fa a Graz sotto il segno della bilancia, è un pianista innamoratosi dall'Hammond "perché

è rock and roll" così ha confessato. Ha iniziato a suonare blues con una band a quindici anni ed ha poi continuato registrando numerosi cd. È un autodidatta di questo strumento, Hammond e lesly che utilizza sono del '57, e si è esibito a fianco di artisti affermati come Lucky Peterson, Billy Branch, Larry Garner.