

### Le Orme INCANCELLABILI DEL PROGRESSIVE

Super lezione di musica al **Caruso di Papozze** con **Le Orme**, gruppo storico italiano, da quarant'anni sulla scena musicale.

Un concerto di più di due ore che ha snocciolato nella prima parte i dieci brani più rappresentativi della lunga carriera di uno dei gruppi progressive per eccellenza.

Pezzi tratti da **Collage** ('71) primo album significativo, **Uomo di Pezza** ('72), **Folona e Sorona** ('73) pubblicato anche in inglese.

Da **Contrappunti** ('74) la canzone omonima, una suite di dieci minuti considerata una pietra miliare della musica progressive italiana degli anni '70. La band ha proseguito con una trilogia degli ultimi album: **Il Fiume** ('96), **Elementi** ('01) e **L'Infinito** ('04).

Un grande talento espressivo e tecnico che dovrebbe essere conosciuto anche dalla nuove gene-



razioni, ottimi musicisti ed interpreti, capaci di trasfondere un tipo di musica di non facile approccio per orecchie non abituate. L'ascoltatore è avvolto dal turbinio di note, vibranti e vaporose senza sbavature, perfette e incommensurabili, talvolta leggiadre o forti, pesanti o leggere.

"Il progressive all'epoca - spiega Tagliapietra - veniva erroneamente etichettato come musica melodica o classicheggiante, il termine normalmente usato uscì molto più tardi". Sonorità che ricordano gli Area in certi tratti, arie di Battiato in altri, citazioni di Blue Rondò a la Turk di Dave Brubeck, un Hammond graffiante in stile Emerson Lake e Palmer. Un'aurora boreale di musica che ha lasciato attonito il folto pubblico di appassionati ma non di certo gli affezionati fans, già al corrente da tempo delle performance del gruppo, che cantavano in sincrono i brani, rapiti da viva commozione, pronti nel rituale degli autografi del dopo concerto a far siglare sulle copertine dei vinili storici l'orma incancellabile del



**Bar NADA**  
Bar Ristorante

Siamo aperti dalle ore 6,00 con le nostre fantastiche colazioni!  
Adesso puoi trovare anche tabacchi

Viale Porta Po, 169 - ROVIGO

leader inossidabile. Una musica italiana capace di regalare al cervello sensazioni di leggerezza e gigionaggine, uno scalino sopra come si usa dire.

Un trionfo di creatività e di sapiente mescolanza di influssi molto più profondi di ciò che appare, da far presagire un minuetto che un attimo dopo prende forma nelle note di un clavicembalo campionato.

La voce ancora cristallina del leader, la verve inalterata del prodigioso batterista, le evoluzioni del tastierista ci restituiscono un'icona di orgoglio musicale. La formazione è composta da **Aldo Tagliapietra** (voce, basso, chitarra) **Michi Dei Rossi** (batteria), **Michele Bon** (tastiere, hammond) e **Andrea Bassato** (pianoforte e violino).

Piera Marsilio

\* foto di Carlo Chiarion

